



NGUYỄN AN

GRAPHIC DESIGNER - 2 NĂM KINH NGHIỆM



+84-399586202



annguyen.darwin@gmail.com



annguyen.darwin@gmail.com, Quận 1, Hồ Chí Minh, Việt Nam

I've wandered through many paths, from graphic design, video editing, and digital painting to 3D product and character modeling. Yet even now, I haven't fully figured out which direction I should commit to. What I do know is that if I have the opportunity to work for you, I will give my best with everything I currently have, and I will keep learning. Lifelong learning has always been my approach

HỌC VẤN

FPT University - Cử nhân

Digital Art & Design

CG3D - Khác

General 3D modeling hard-surface

Vuong Le's Basic Digital Painting - Khác

Digital Painting

THÔNG TIN CÁ NHÂN

Ngày sinh 20/02/2002

Quốc tịch Việt Nam

Tình trạng hôn nhân Độc thân

Giới tính Nam

NGOẠI NGỮ

Tiếng Anh

KINH NGHIỆM LÀM VIỆC

02/2026

Hiện tại

Gopeaks

Marketing Lead & Senior Graphic Designer

Đảm nhiệm vai trò Marketing Lead kiêm Senior Designer, phụ trách toàn diện các hoạt động Branding, Creative Production, Digital Marketing và E-commerce Operations cho hệ sinh thái thương hiệu Gopeaks (Gopeaks, Gopeaks.bike, Gopeaks.store, Gopeaks.camps, Gopeaks.coach, Trikids, Fitzone, Magene Vietnam).

1. Graphic Design & Visual ProductionTrực tiếp thiết kế và sản xuất toàn bộ ấn phẩm truyền thông cho hệ sinh thái thương hiệu:

- **Print Design:** banner, poster, flyer, standee, backdrop, brochure – chuẩn hóa file in ấn (pre-press, CMYK, bleed), làm việc trực tiếp với nhà in. Năng lực

KỸ NĂNG

- Illustrator CC
- Photoshop CS
- E-commerce platforms
- Graphic Designer
- Substance 3D Painter
- Autodesk Maya
- 3D Software

sản xuất cao (đã hoàn thành 15 ấn phẩm in trong 2 ngày khi event gấp).

- **Digital Design:** post graphic, social post, cover, thumbnail, web banner, ads creative đa nền tảng.
- **Photography & Retouching:** chụp và xử lý ảnh sản phẩm, sự kiện, lifestyle.
- **Video Editing & Motion:** dựng video sự kiện, sản phẩm, short-form social bắt trend.
- **UI/UX Design:** thiết kế giao diện web và landing page, tối ưu trải nghiệm và chuyển đổi.

2. Event Marketing, Brand Activation &

Onsite Sales Quản lý Design & Creative cho các sự kiện thể thao sức bền (endurance sports) quy mô lớn:

- **FesTRival** – festival triathlon thường niên do công ty tổ chức.
- **FesTRival Training Camps** – chuỗi training camp chuẩn bị cho FesTRival.
- **IRONMAN 70.3 Da Nang Training Camps** – training camp cho cự ly bán phần (1.9km swim / 90km bike / 21.1km run).
- **IRONMAN Vietnam 140.6 Training Camps** – training camp cho cự ly toàn phần (3.8km swim / 180km bike / 42.2km run), giải full-distance IRONMAN lần đầu tiên tổ chức tại Việt Nam.

Lên concept, art direction, điều phối toàn bộ ấn phẩm in ấn và digital theo brand guidelines. Trực tiếp vận hành tại **Expo Booth:** setup gian hàng, sắp xếp sản phẩm và ấn phẩm thiết kế, **tư vấn và bán hàng trực tiếp** cho khách (đã chốt được 7 đơn Magene Exar Inner Tube 700C – tổng 3.500.000 VNĐ), kiểm kê hàng tồn, đối soát doanh thu, lập báo cáo bán hàng sau event.

3. Web Development với Quy trình AI-

Augmented Trực tiếp xây dựng và vận hành nhiều website thương hiệu có tên miền riêng: **Gopeaks.camps, Trikids.vn, Gopeaks.coach.**

Áp dụng quy trình **Research → Design → Vibe Coding → Audit → Deploy → SEO:**

- **Research Phase:** benchmark website cùng ngành, xây dựng research document.
- **Design Phase:** thiết kế **User Flow, Information Architecture, Brand**

Guidelines, Moodboard, Visual

Reference trước khi code.

- **Vibe Coding với AI:** sử dụng **Cursor, Windsurf, Codex, Claude Code** phát triển web; thực hiện **audit và iteration 20-50 lượt** mỗi sản phẩm.
- **Deploy & SEO:** cấu hình **domain & DNS**, submit sitemap qua **Google Search Console**, tối ưu **on-page SEO, technical SEO, Core Web Vitals**, theo dõi index status.

Song song, quản trị các website **WordPress**: viết bài chuẩn SEO, tối ưu on-page, chỉnh sửa giao diện.

4. AI Application trong Creative & Marketing

- **AI Image & Video Generation:** ComfyUI, Google Flow, Nano Banana (Gemini Image), Google AI Studio – tạo ảnh photoreal, video AI bắt trend, khối lượng lớn, deadline gấp.
- **AI Coding & Vibe Coding:** Cursor, Windsurf, Codex, Claude Code.
- **AI Agents & Productivity:** ChatGPT, Claude, Manus – content, research, prototyping.
- **Workflow Automation:** n8n, OpenRouter, Google Apps Script – tự động hóa tác vụ marketing lặp lại.

5. E-commerce Operations & Technical

Problem-Solving Setup và vận hành các kênh bán hàng đa nền tảng: **Zalo Mini App, Haravan (Gopeaks.bike, Gopeaks.store).**

Bao gồm: chiến dịch khuyến mãi, quản lý mã giảm giá, nhập liệu kho hàng, quản lý đơn hàng, phân quyền vận hành CSKH, giám sát vận đơn. Báo lỗi và feedback nâng cấp Zalo Mini App.

Custom Solution Case Study: khi Zalo Mini App có hạn chế về phân phối voucher **single-use, one-per-customer** tại event, đã tự xây dựng giải pháp bằng **Google Apps Script + Google Sheets** – tạo internal web app cho nhân viên truy cập lấy mã từ pool 200 voucher, mỗi mã chỉ phát một lần và tự động ẩn sau khi sử dụng.

6. Social Media & Content Strategy Lên kế hoạch nội dung theo **Content Pillars** cho từng thương hiệu. Quản lý đa fanpage: Gopeaks,

Gopeaks.bike, Fitzone, Magene Vietnam, Trikids,... Sử dụng **Meta Business Suite** phân quyền, điều phối phản hồi tin nhắn.

7. Project Management & Cross-team

Coordination Quản lý deadline và điều phối với nhà in, trợ lý thiết kế, IT, vendor. Xây dựng **SOP/Protocol/Brand Guidelines/hướng dẫn nội bộ** về Haravan và thông tin sản phẩm phục vụ **Sales Training**.

8. Digital Asset Management Quản trị **kho tài nguyên thiết kế (design asset library)** nội bộ, đảm bảo brand identity nhất quán.

9. Recruitment Support Hỗ trợ viết JD, tìm kiếm và sàng lọc ứng viên Marketing/Sales/Design.

DTX's Outsourcing

Graphic Designer

Working for an Aussie boss at a startup company was a fully immersive and fascinating experience. I began as a Graphic Designer, gradually shifted into UI design to create demos for clients and developers, and later handled video editing for the homepage, YouTube, TikTok, and Shorts. Plus, to communicate with Australian boss everyday did improve my English listening and speaking much. When the team lacked of manpower, I even made a Social Media Plan and Digital Marketing Plan, learning from documents provided by my boss and additional research. Although my knowledge limits, we still built workable deliverables that could be reviewed and improved over time. Plus, experiencing a Vietnamese office environment gave me a unique and interesting social experiment.

AI Studio HCM

Apprentice Set Designer

It was my first time working in the production industry, and everything felt new, from collaborating with the production team and directors. Despite of to being expected to become a Set Designer in the future, I still had to take part in building props on set, dealing with wood dust, drilling noises, and the physical work of carrying and assembling materials. The beginning was stressful since I knew nothing about production, and the

unpredictable schedules left almost no personal time. Eventually, I realized this environment wasn't the right fit for me. However, I gained valuable lessons: making the most of limited materials to build a functional set, learning a new architect 3D software in just two weeks despite my Digital Art & Design background, and working closely with actors, directors, and art directors, set designer, set master, prop master,... I also discovered many new roles and skills within the industry, which was genuinely fascinating

Slimcase

Freelance Graphic Designer

Working as a freelance designer for Slimcase in the Malaysia/Singapore market.

Occasionally, I designed various posts and banners for Hari Raya, Holy Week Blessings, and other advertising purposes, including creating two versions for A/B testing.

Astra Debate Club

Co-Founder/Core Designer

My very first step into university life felt like it would open a new gate full of activities and energetic outdoor events. Unfortunately, the Covid pandemic arrived, and everything shifted to online for the entire period. On the bright side, that was also where I created my very first logo in PowerPoint using simple circle shapes, and where my role as a core designer in the student club encouraged and shaped my early creative identity.

LQ Network Agency

Graphic Designer

I was a sophomore eager to explore how far I could go in this field. Balancing university and full-time work was extremely challenging, as most of my time, even late at night, was spent between studying and working. Lasting three months there was already an achievement in itself. - Managed high workload in a fast-paced agency, designing constantly. - Sharpened layout skills, optimized element use, and boosted efficiency under tight deadlines..

Visual Elements of User Interface Design

Web Design: Wireframes to Prototypes

UX Design Fundamentals

Web Design: Strategy and Information
Architecture

Generative AI: Impact, Considerations, and
Ethical Issues

